



# Fiche révision passage de grade



Cette fiche n'est qu'un **récapitulatif** de connaissances, n'hésitez pas à la compléter grâce :

Au site internet de notre école [www.palgwe-to-academy.fr](http://www.palgwe-to-academy.fr)

Ou le site de la fédération française [www.fft-da.fr](http://www.fft-da.fr)

Le site de la ligue Ile de France [www.taekwondo-idf.com](http://www.taekwondo-idf.com)

Le site du CDT Essonne [www.taekwondoessonne.fr](http://www.taekwondoessonne.fr)

**Pour les enfants âgés de 5 à 8 ans, référez-vous au texte de couleur rouge**

**Taekwondo** : voie du coup de poing et du coup de pied.

- **Do** : Voie
- **Kwon** : Pied
- **Tae** : Poing

Art martial de Corée du Sud arrivé en 1969 en France par Maître Lee Kwan Young (9<sup>ème</sup> Dan).

## Votre école :

**Palgwe To Academy** : composée de 2 clubs

- **ATE** (Association Taekwondo Etampes)
- **TAC** (Taekwondo Angerville Club)

## Votre Maître :

**Sabeumnim** (qui veut dire « maître » en coréen) **To Sovan**, 4<sup>ème</sup> Dan, et diplômé d'Etat DEJEPS mention taekwondo et disciplines associées.

## Ceintures noires et autres professeurs de l'école :

- **Fabien BABAULT**, 2<sup>ème</sup> Dan et diplômé CQP Professeur Arts Martiaux mention Taekwondo.
- **Laura SCHIEL**, 1<sup>ère</sup> Dan et diplômée fédérale (DIF).
- **Victor MARTINS**, 1<sup>ère</sup> Dan.

## Ceinture noire Club :

- **Lina BRUNIAUX**.

## Votre symbole :



Trigrammes représentant les 8 premiers pomses (Taegeug)

## Sam Tae Geug :

Symbole coréen ☯ Bleu, rouge et jaune ont un sens et se retrouvent dans les couleurs des ceintures adultes :

10e Keup : blanc soit l'origine  
9e au 7e Keup : jaune ☯  
6e au 4e Keup : bleu ☯  
3e au 1e Keup : rouge

## Les instances dirigeantes du taekwondo :

- **WTF (World Taekwondo Fédération)** : Dirige au niveau mondial.
- **ETU (European Taekwondo Union)** : Dirige au niveau européen.
- **FFTDA (Fédération Française de Taekwondo et disciplines associées)** : Dirige au niveau national.
- **Ligue Taekwondo Ile de France (ou une autre région)** : Dirige au niveau régional.
- **CDT Essonne** : Dirige au niveau départemental.

**Disciplines associées** : Hapkido, Subakdo, Tangsudo

## Quelques noms à retenir :

- **Président FFTDA** : M. Denis ODJO.
- **Président Ligue Ile de France** : M. Alain SAPIENCE.
- **Président CDT Essonne** : M. Pierre Alain RAPHAN.
- **DTN (Directeur technique national)** : M. Patrick ROSSO.
  
- **1er champion du monde senior français** : Mikael MELOUL
- **1ère championne du monde para-taekwondo** : Laura SCHIEL (2009)
- **1ers champions du monde para-taekwondo** : Bopha Kong (double champion du monde), Nicolas SAEZ-MANZARANES (2009)
- **2000 JO Sydney**: 1ère participation du taekwondo aux JO, Pascal GENTIL : médaille de bronze.
- **2004 JO Athènes** : Myriam BAVEREL médaille d'argent & Pascal GENTIL médaille de bronze.
- **2008 JO Pékin** : Gwladys EPANGUE : médaille de bronze.
- **2012 JO Londres** : Marlène HARNOIS médaille de bronze & Anne Caroline GRAFFE médaille d'argent.
- **2014 JOJ (Jeux Olympiques de la Jeunesse) Nanjing** : Yoann MIANGUE 1<sup>er</sup> champion olympique français & Stéphane AUDIBERT médaille de bronze.
- **2014 1<sup>er</sup> Championnat du monde Cadets** : Charlotte CHIAO & Imen BENHASSINE médailles d'argent - Anthony CARRE & Della SASSI médailles de Bronze
- **2015** : Laura SCHIEL 3<sup>ème</sup> championnat d'Europe et 3<sup>ème</sup> Championnat du monde.
- **2015 : 4 catégories qualifiées pour les JO 2016 (Rio).**  
Gwladys EPANGUE, Haby NIARE, Yasmina AZIEZ et Mbar NDIAYE.
- **2016 : Jeux Olympique Rio** : Haby NIARE médaille d'argent.

## Quelques notions

Nom de la ceinture:      Ti  
Salle d'entraînement:    Dojang  
Nom de la tenue:        Dobok

# Arbitrage

---

## L'arbitrage combat :

Le combat se déroule sur une surface de 64 m<sup>2</sup> (octogone).

Les arbitres combat possèdent un titre (équivalent à un niveau d'arbitrage), ci-dessous rangés par ordre croissant :

- Jeune arbitre de ligue
- Arbitre de ligue
- Jeune arbitre national
- Arbitre national (3ème < 2ème < 1er degré)
- Arbitre international

Ces titres sont obtenus après validation par un jury lors d'examens organisés par la FFTDA (ligue et national) et par la WTF (international).

Un arbitre non diplômé est appelé arbitre stagiaire.

Lors d'une compétition on trouve un responsable de compétition, et sur chaque aire, un responsable avec une équipe.

On peut diviser une équipe d'arbitres d'une aire de combat de la sorte :

- **un responsable d'aire** : qui gère l'aire de combat.
- **un responsable adjoint** : qui aide le responsable d'aire.
- **un arbitre** : qui arbitre le combat, on l'appelle **l'arbitre central**.
- **3 juges** : qui attribuent les points.
- un arbitre : qui gère le score du combat (pénalités et sanctions, chronomètre ...), on parle de "**scoring**".

Donc pour qu'une aire soit fonctionnelle il lui faut un minimum de sept arbitres.

## **Responsable de compétition**

Le responsable de la compétition est l'arbitre qui va gérer l'ensemble de la compétition, c'est à dire les aires de combat, les effectifs d'arbitres, veillez au bon déroulement de l'arbitrage lors de la compétition. En cas de litige il se doit d'intervenir, il doit rester attentifs et surveiller l'ensemble des aires de combats.

## **Responsable et responsable adjoint d'aire de combat**

Le responsable d'aire de combat gère l'aire de combat et l'équipe d'arbitres qui lui a été confié. C'est lui qui divise l'équipe aux différents postes (arbitre central, juges ...), il doit garder une trace de chaque combat (combattants, score, arbitre central et juges du combat...). Il supervise chaque combat et travaille étroitement avec l'arbitre central. Il conseille et motive, c'est lui le moteur de l'équipe.

Le responsable adjoint, quant à lui, se charge d'épauler le responsable afin d'alléger la dose de travail.

Ces deux arbitres se trouvent en dehors de l'aire de combat, sur une table en face de l'aire. Généralement le premier et le deuxième combat d'une aire sont arbitrés (au centre) par le responsable et le responsable adjoint (respectivement).

## **Arbitre central**

L'arbitre central est celui qui sera sur l'aire de combat avec les deux compétiteurs. C'est lui qui contrôle le combat.

Il doit impérativement savoir et savoir appliquer le règlement. Il connaît la gestuelle et les termes propres à l'arbitrage combat. Il est impartial.

Son rôle est de gérer le combat et de garantir la sécurité des combattants.

Il peut lors d'un combat :

- donner des pénalités ou des sanctions
- arrêter le combat
- arrêter et redémarrer le chronomètre
- appeler le médecin
- réunir les juges
- donner du temps additionnel
- récupérer les demandes des coachs pour le visionnage de la vidéo

Il doit faire en sorte de rester toujours face à la table du responsable d'aire pour surveiller le score et pouvoir travailler avec son responsable.

### **Juges**

Les juges marquent les points :

- un point pour un coup de poing au plastron s'ils l'estiment valide
- un point additionnel pour un coup de pied retourné au plastron ou à la tête valide
- trois points pour un coup de pied à la tête (sauf en cas de casque électronique)

Les juges peuvent également lever la main pour demander une réunion qui est organisée par l'arbitre central.

Au cours de cette courte et rapide réunion le juge ayant levé la main peut demander :

- un ou des points supplémentaires non marqués, l'ajout est fait si et seulement si la majorité des juges disent "oui"
- signaler une anomalie que personne n'a vu et qui dérange le combat (par exemple un chronomètre non lancé ou encore un plastron détaché ...)

Les juges se trouvent autour de l'aire de combat et possèdent une manette avec des boutons pour chaque cas possibles de points.

On trouve trois juges autour de l'aire mais si la compétition n'utilise pas le système de plastron électronique, il y aura alors quatre juges et ils devront également marquer le coup de pied au plastron (un point).

### **Chronométrateur**

C'est l'arbitre qui se charge du chronomètre, des modifications de score (pénalités, sanctions, ajout/retrait de points), il surveille l'état des capteurs des plastrons et des manettes des juges. Pour réaliser cette mission il travaille avec un logiciel informatique sur ordinateur.

Il doit savoir utiliser le logiciel et surveiller l'arbitre central car c'est ce dernier qui va sanctionner, arrêter et relancer le chronomètre. L'ordinateur est relié à de grands écrans pour que l'arbitre central puisse avoir un aperçu du score du combat.

Cet arbitre se trouve sur la table avec le responsable et le responsable adjoint.

En cas de non utilisation du système de plastron électronique le logiciel sera remplacé par une machine qui permet de faire les mêmes actions et d'afficher les informations relatives au combat, on parlera alors de système "stramatel".

### **Contrôle**

C'est une zone où l'on trouve des arbitres qui contrôlent les combattants avant le déroulement du combat : vérification de la tenue, de l'équipement, du passeport, du coach...

### **Vidéo replay**

Ceux sont des arbitres qui vérifient la vidéo sur une aire suite à une demande valide d'un coach (acceptée par l'arbitre central, par exemple la demande de la vidéo pour un coup de poing sera refusée par l'arbitre central). Ils montrent un pouce vers le haut en cas d'acceptation et font une croix avec leurs avant-bras en cas de refus. La vidéo n'est pas toujours présente en compétition.

### L'arbitrage technique :

On appelle les arbitres techniques des **juges (ou juges poomsae)**.

Comme pour les arbitres combat ils possèdent eux aussi des titres :

- Juge de ligue (région)
- Juge national (3ème < 2ème < 1er degré)
- Juge européen
- Juge mondial

Ces titres sont obtenus après validation par un jury lors d'examens organisés par la FFTDA (ligue et national) et par la ETU et WTF (européen et mondial).

Lors d'une compétition technique il y a deux systèmes possibles :

- système à 5 juges (3 juges face aux athlètes et 2 dans le dos)
- système à 7 juges (4 juges face aux athlètes et 3 dans le dos)

### **Juges**

Les juges notent la performance de l'athlète. Cette performance est noté sur 10 points dont 4 points pour la précision (mouvements, équilibre, enchainements) et 6 points pour la performance (vitesse, puissance, rythme, expression).

### **Arbitre**

L'arbitre est un juge positionné face à l'athlète, c'est lui qui donnera le départ, l'arrêt et les sanctions.

### **Coordinateurs**

Deux coordinateurs sont désignés lors d'une compétition. Leur rôle est de vérifier les identités des athlètes et d'autoriser l'entrée et la sortie du lieu de compétition.

## Inspection

Tout athlète subira une inspection par un officiel de la compétition avant son entrée sur l'aire.

## Récapitulatif

<p>Combattant bleu: chong Combattant rouge : hong Dimension aire de combat 8*8 Nombre d'arbitre: minimum 7 Arbitre central 4 juges, 1 à chaque coin 1 au scoring DAC directeur aire de combat</p> <p>Dimension aire technique 12*12 Nombre de juge: 7</p> <p>2 types de pénalités: kyong-go=-0.5 Equivalent à un avertissement gam-jeom=-1 une sanction 10 avertissement ou 5 sanctions= disqualification</p> <p>FAUTES: pousser, sortir de l'aire, frapper en dessous de la ceinture</p> <p>Catégories des combattants: Benjamin, Minime, Cadet, Junior, Sénior, Vétéran</p>	<p>A connaître REGLE DE BASE SUR TOUTE LES COMPETITIONS</p>
<p>Chaque combattant a un coach (majeur)</p> <p>Tenue vestimentaire du coach: survêtement dont la veste doit être à manche longue</p> <p>Accessoires du coach: Bombe de froid Petite serviette blanche Passeport sportif en règle Petite bouteille d'eau transparente</p> <p>Protection du combattant: casque (à bulle pour cadets), protège dents, mitaines, plastron, protège avant bras, coquille, protège tibias, pitaines (électronique et talonnette)</p>	<p>TENUE A RESPECTER ET EQUIPEMENT NECESSAIRE</p>